

DIRETTA DA SALVATORE F. ROMANO

Rassegna di ricerche storiche

Salvatore Francesco Romano, professore ordinario di storia moderna e contemporanea nell'ateneo udinese, autore di fondamentali opere come *Le classi sociali in Italia*, *Storia d'Italia del Novecento*, *Storia della mafia*, ha voluto dotare l'istituto universitario del quale è direttore di uno strumento scientifico molto importante: *Officina dello storico*, rassegna di *Ricerche di storia sociale e culturale*. La redazione, diretta dallo stesso Romano, è composta da Luigi De Biasio, Giuseppe Maria Pilo, Pier Cesare Ioly Zorattini; il coordinamento è affidato a Vincenzo Orioles, segretari sono Eugenio Manzato e Maria Elodia Palumbo.

Questa nuova pubblicazione non intende essere una rivista nel senso corrente del termine, bensì uno strumento di organizzazione e di comunicazione dei mezzi e dei metodi per lo svolgimento di un'attività di gruppo nel lavoro storico. L'impostazione metodologica è dunque improntata a una larga interdisciplinarietà, accogliendo, vicino ad articoli, contributi, ampi ed elaborati saggi a firma dei docenti delle varie discipline nell'ambito dell'istituto (storia dell'arte, storia delle Venezie, oltre a storia moderna e contemporanea), interventi e segnalazioni anche da parte di non specialisti, come mezzo di approccio e di preparazione a uno studio programmato a fini scientifici.

Tali caratteristiche si rivelano sin dal primo fascicolo di *Officina dello storico* (anno primo, numero 1-2, Udine 1979, gennaio-dicembre) recentemente apparso, ampiamente articolato in otto diversi raggruppamenti o sezioni di ricerca, cioè *Orientamenti di studio*, *Note e saggi di ricerca*, *Questioni di metodo*, *Testi e documenti*, *Rassegna di fonti bibliografiche e documentarie*, *Errori, falsi e*

plagi, *Schede e notizie*, *Testimonianze*. Nei raggruppamenti si collocano, rispettivamente, i saggi di Romano (*Le origini dell'assolutismo moderno: dalla monarchia di investitura divina alla monarchia di diritto divino in Francia*; *Strutture pubbliche, ceti sociali, correnti di idee nella società francese del Seicento: problemi di metodo*), della Palumbo (*Per la storia politica e sociale della prima guerra mondiale; i rapporti tra governo e comando dell'esercito in Italia nel 1918: questioni storiografiche e ricerche d'archivio*), di Orioles (*Storia di parole e parole nella storia; il termine compagno nella storia del movimento operaio; gli anni della Prima Internazionale, 1864-1876*), di Manzato (*Ricerche di iconografia religiosa; la Trinità e il culto delle immagini in Friuli*), di Mario Sanfilippo (*L'uso del termine feudo nella storiografia dell'età moderna e contemporanea*), di Sergio Bressan e Tiziana Zanetti (*Strutture pubbliche e classi sociali: criteri di metodo*), della Palumbo (*Fonti per la storia politica e sociale della prima guerra mondiale; l'archivio del Segretariato per gli Affari civili del Comando supremo dell'esercito*), di Zorattini (*Per la storia dell'ebraismo in Italia; note e documenti per la storia degli ebrei a Udine nel Cinquecento*), di Romano (*Sulle origini dello stato moderno in Europa; breve rassegna di fonti sullo stato moderno in Francia e Olanda*), di Federico Chabod (*Un falso nelle opere di Giuseppe Mazzini, con una nota di Romano*), di Paolo Decleva (*Per la storia delle classi sociali in Italia nell'età del Risorgimento*), il resoconto del convegno tenuto nell'ateneo udinese su *Il linguaggio della politica*, la notizia su *Il tramonto dell'inquisizione nel Friuli*, di Ulderico Bernardi, la notizia su *Il tema storico delle carestie e qualche aneddoto su Fernand Braudel e la cultura storica italiana*, di Romano.

M. V. 26-4-1980