

L'ITALIANO in EUROPA  
Atti del XXI Convegno interuniversitario di Bressanone  
(2-4 luglio 1993), Roma, Il Calamo ("Lingue, culture e testi" 4/1), 2002.

INDICE

Furio **Brugnolo** - Vincenzo **Orioles**  
Premessa

Harro **Stammerjohann**  
Presentazione

Giuseppina **Brunetti**, Dalla Sicilia all'Europa: il percorso imprevisto di una  
composizione di Giacomino Pugliese

Pietro G. **Beltrami**, Italiani e francesi nel *Tresor*: qualche appunto sulla  
politica

Pietro **Del Negro**, La rivoluzione militare e la lingua italiana in Europa tra il  
basso Medioevo e la prima Età Moderna

Nicoletta **Maraschio**, L'italiano parlato nell'Europa del Cinquecento

Barbara **Spaggiari**, L'adattamento dei metri italiani nella poesia iberica del  
Cinquecento: l'ode e il sonetto

Mario **Melchionda**, "Il fior novo di strania favella". Le poesie italiane di  
John Milton

Wolfram **Krömer**, Una manifestazione dell'egemonia quasi segreta della  
letteratura italiana in Europa: il poema epico

Mirko **Zogović**, La lingua e la letteratura italiana nella Ragusa barocca

Erika **Kanduth**, L'italiano lingua familiare e lingua ufficiale alla corte  
imperiale nel Seicento

Alfred **Noe**, I libri italiani nella Biblioteca fuggeriana di Vienna. Il catalogo  
Mauchter del 1655

Bartolo **Anglani**, Giuseppe Gorani 'osservatore' dell'Europa settecentesca

Fiamma **Nicolodi**, Rossini a Parigi e la prassi esecutiva nel primo Ottocento

John **Lindon**, Riflessioni sul Foscolo "inglese"

Gabriella **Cartago**, Le lettere dall'Italia e le lettere in italiano di Byron

Gianfelice **Peron**, L'italiano letterario dei greci fra Otto e Novecento.