

Lezioni di linguistica e comunicazione

Collana diretta da

RAFFAELLA BOMBI, FRANCESCO COSTANTINI, VINCENZO ORIOLES

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Università degli Studi di Udine.

*I volumi pubblicati nella Collana sono sottoposti a un processo di
peer review che ne attesta la validità scientifica*

Paolo D'Achille

Pasolini per l'italiano,
l'italiano per Pasolini

a cura di

Simona Schiattarella



Edizioni dell'Orso
Alessandria

© 2019

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

15121 Alessandria, via Rattazzi 47

Tel. 0131.252349 - Fax 0131.257567

E-mail: info@ediorso.it

<http://www.ediorso.it>

Realizzazione informatica di Arun Maltese (biblioteca.bear@gmail.com)

Grafica della copertina a cura di Paolo Ferrero (paolo.ferrero@nethouse.it)

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941

ISBN 978-88-6274-943-5

ISSN 2612-5374

Indice

<i>Premessa</i> di Raffaella Bombi, Francesco Costantini, Vincenzo Orioles	VII
<i>Introduzione</i> di Simona Schiattarella	IX
Paolo D'Achille, <i>Pasolini per l'italiano, l'italiano per Pasolini</i>	
0. <i>Premessa</i>	1
1. <i>(S)fortuna critica degli scritti linguistici di Pasolini</i>	3
2. <i>L'italiano per Pasolini</i>	12
3. <i>Pasolini per l'italiano</i>	21
<i>Riferimenti bibliografici</i>	28
<i>Indici</i> a cura di Simona Schiattarella	
<i>Indice dei nomi</i>	35
<i>Indice delle parole e delle cose notevoli</i>	37

Premessa

La Collana *Lezioni di linguistica e comunicazione*, diretta da Raffaella Bombi, Francesco Costantini, Vincenzo Orioles raccoglie contributi che sono espressione dell'attività di ricerca del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine e, in particolare, del *Laboratorio di Comunicazione e Linguistica*, struttura finalizzata alla ricerca, alla formazione e al trasferimento di conoscenze al territorio anche attraverso incontri scientifici e culturali aperti a studiosi, studenti, dottorandi, assegnisti e collaboratori ai progetti di ricerca.

L'orizzonte cronologico e il profilo tematico degli interventi che ci proponiamo di accogliere in questa Collana possono essere diversi ma il comune denominatore è che si tratta della rielaborazione scritta di momenti di alta formazione organizzati presso l'Università degli Studi di Udine in occasione di convegni, seminari e conferenze. La finalità è quella di lasciare traccia di "lezioni" che in quanto tali coniugano un rigoroso apparato scientifico con il taglio dell'intervento "dal vivo".

Questa prima pubblicazione è perfettamente coerente con la filosofia ispiratrice della Collana. La lezione di Paolo D'Achille si è infatti tenuta nel contesto della Scuola estiva di Glottologia e Linguistica promossa dalla Società Italiana di Glottologia (edizione 2018) in occasione della visita culturale al Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa. Con questa istituzione il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine ha stabilito una proficua collaborazione: il Centro è sede in particolare di una ricerca dal titolo di *Identità, plurilinguismo e diversità linguistica nelle opere di Pier Paolo Pasolini. Ricadute terminologiche* condotta dalla dott.ssa Simona Schiattarella in qualità di assegnista di ricerca (Assegni di Ricerca nei settori umanistici e delle scienze sociali finanziati dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia).

A Simona Schiattarella è stata affidata la cura editoriale nonché l'Introduzione e gli Indici di un testo che, oltre a selezionare un argomento tuttora attuale, realizza e consolida la collaborazione tra le due Istituzioni.

Raffaella Bombi
Francesco Costantini
Vincenzo Orioles